

A large, solid blue circle occupies the right half of the page. A thick yellow line starts from the right edge of the circle, curves upwards, then horizontally across the middle, then curves downwards and back to the left edge of the circle.

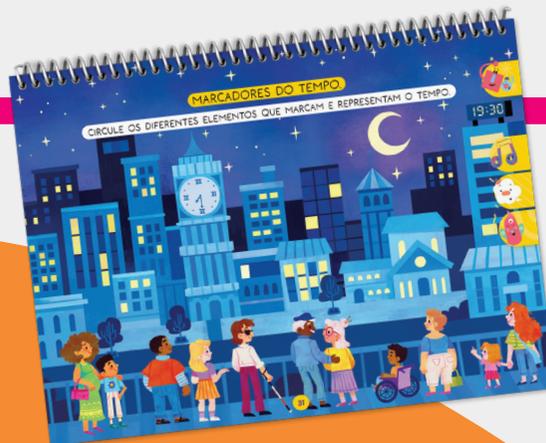
PORTFÓLIO
ESTÚDIO ANEXO
2023

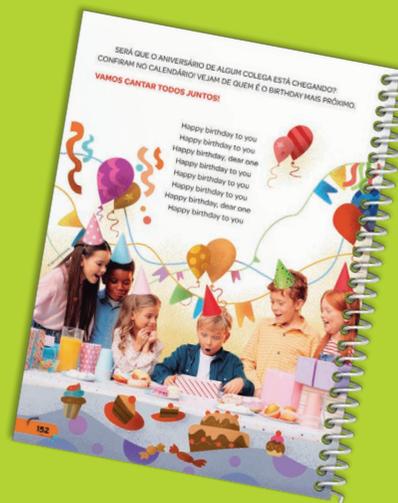


SOLUÇÃO VIA

MOVIMENTA EDUCAÇÃO

Branding, projeto gráfico, edição de arte, diagramação e desenvolvimento de embalagem para a **Coleção VIA** – Vivência, Inovação e Autonomia, destinada aos alunos e professores de Educação Infantil.





SOLUÇÃO VIA

MOVIMENTA EDUCAÇÃO

Projeto gráfico, edição de arte e diagramação para a Coleção VIA – Vivência, Inovação e Autonomia, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.



SOLUÇÃO VIA

MOVIMENTA EDUCAÇÃO

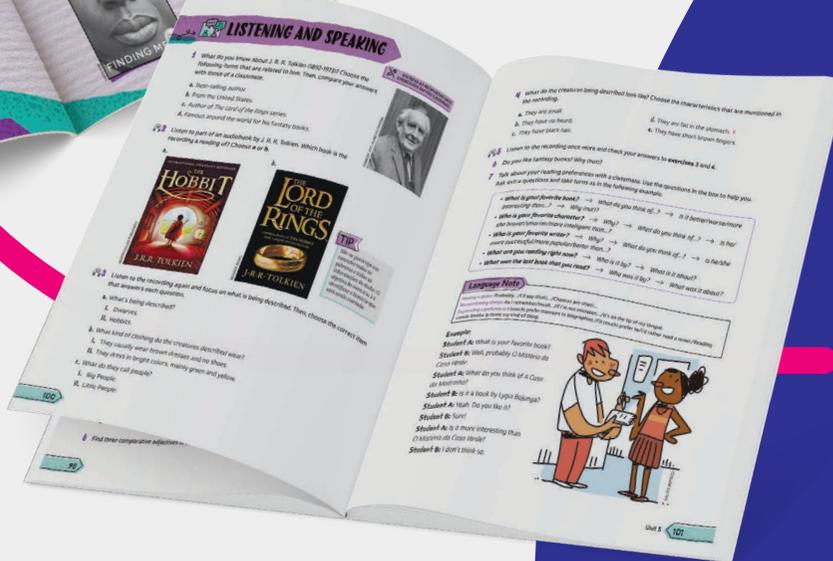
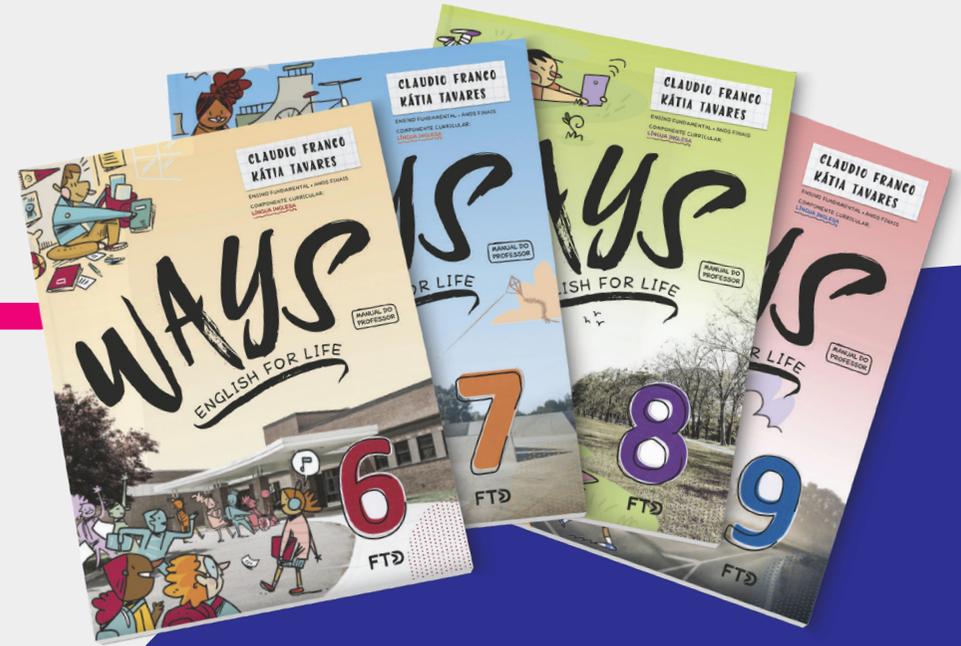
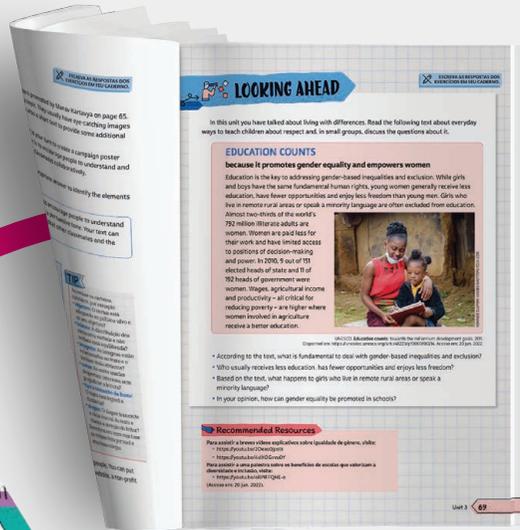
Criação do site institucional para a coleção VIA, destinado aos coordenadores educacionais e professores de Educação Infantil e Anos Iniciais – Anos Iniciais.



EU POSSO!

SISTEMA MAXI DE ENSINO

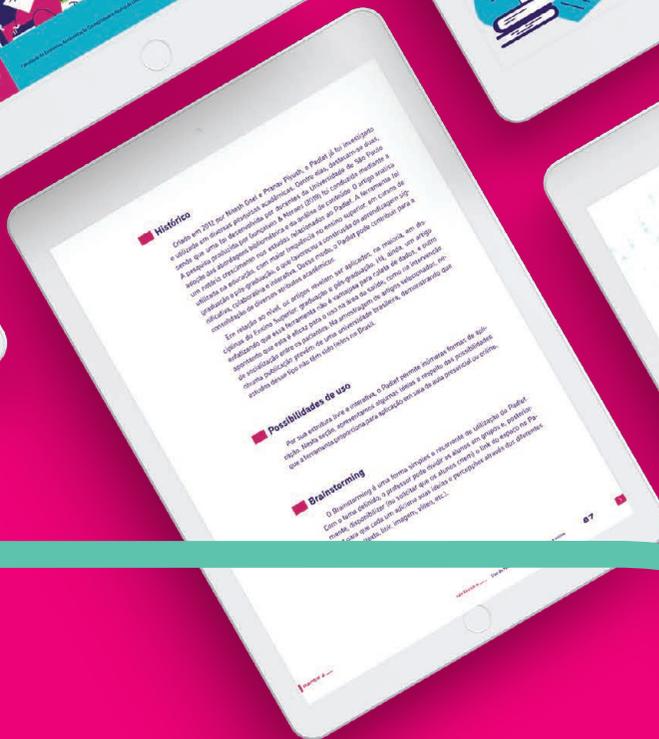
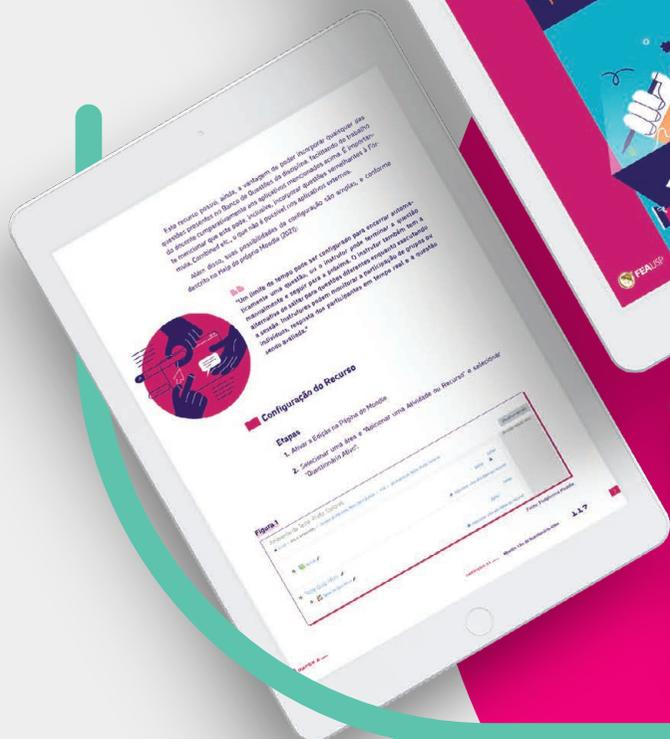
Projeto gráfico e diagramação de miolo, capa e itens extras como agenda, revista, cartazes e embalagem para a coleção **Eu Posso!**, destinada aos alunos e professores de Educação Infantil.



WAYS ENGLISH FOR LIFE

FTD EDUCAÇÃO

Projeto gráfico de miolo, capa e diagramação para a coleção de Língua Estrangeira, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Finais para o PNLD 2024



PERSPECTIVAS E EXPERIÊNCIAS DOCENTES

FEA-USP

Projeto gráfico, diagramação e edição de arte do livro digital desenvolvido pela **FEA-USP**, destinado aos docentes universitários.



PROJETO DE VIDA

ARCO EDUCAÇÃO

Projeto gráfico, diagramação e edição de arte para a coleção de Projeto de vida, destinada a alunos e professores do Ensino Médio.



3 DIREITOS E DEVERES

< VAMOS COMEÇAR? >

Os direitos humanos são uma importante ferramenta de proteção a qualquer cidadão do mundo. Ainda assim, existem diversos casos de discriminação e outros direitos violados, especialmente em situações de abuso, violência, discriminação e opressão.

A proteção desses direitos é imprescindível para o pleno exercício de qualquer democracia. [1]

PRIMEIRO QUAL A DEFINIÇÃO DE DIREITOS HUMANOS?

Os direitos humanos consistem em direitos comuns que pertencem a todos e qualquer indivíduo, e que devem ser salvaguardados, isto é, ser entendido a paridade de todos os povos e nações, independentemente de sua classe social, etnia, gênero, nacionalidade ou posicionamento político.

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), os direitos humanos são "princípios jurídicos universais que protegem indivíduos e grupos contra ações ou omissões dos governos que afetem suas vidas e dignidade humana" (do exemplo de direitos humanos: **direito à vida, direito à integridade física, direito à dignidade**, entre outros).

Quando os direitos humanos são violados, os interessados podem recorrer aos tribunais, como as Comissões, que possuem a ser chamados de **direitos humanos**.

© QUE SÃO DIREITOS HUMANOS? Política e dos anos. Disponível em: <https://www.poli.br.com.br/br/direitos-humanos-que-sao/>. Acesso em: set. 2023.

Quais são os direitos humanos?

O Instituto Nacional de Direitos Humanos e Cidadania do Povo do Uruguai elaborou 30 ícones para ilustrar os 30 artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH), assinada em 1948.

Atividade Interativa que não podem ser transferidos.

DIREITO A VIDA	DIREITO DE PARTICIPAÇÃO	DIREITO À VIDA	DIREITO DE PARTICIPAÇÃO	DIREITO À VIDA	DIREITO DE PARTICIPAÇÃO
DIREITO DE PARTICIPAÇÃO					
DIREITO DE PARTICIPAÇÃO					
DIREITO DE PARTICIPAÇÃO					
DIREITO DE PARTICIPAÇÃO					
DIREITO DE PARTICIPAÇÃO					

1 Você conseguiu dialogar com os colegas?

sim, bastante bem pouco não ou nenhum não

Justifique:

2 Como você avalia sua relação com a turma?

ótima boa média ruim

Justifique:

3 Como você avalia sua relação com o professor de Projeto de vida?

ótima boa média ruim

Justifique:

4 Para você, o que é Projeto de vida?

5 Há muitas diferenças entre como você se imaginava quando criança e como você se imagina agora?



SISTEMA DE ENSINO POSITIVO

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Diagramação e edição de arte para os livros de Linguagens e Humanidades, destinados aos alunos e professores do Ensino Médio.

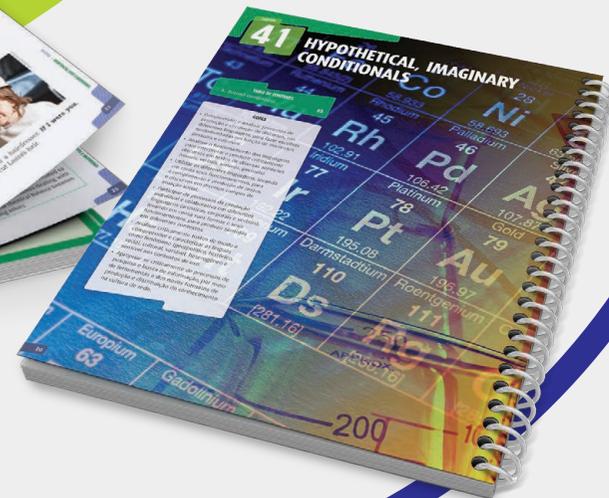
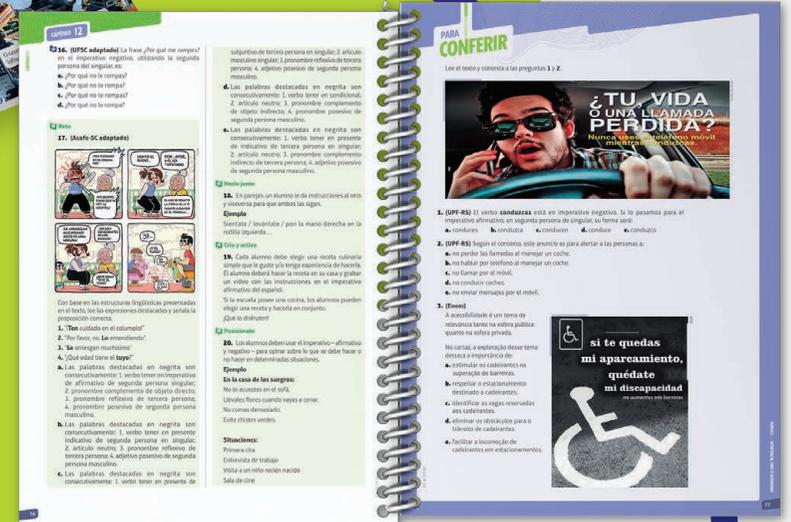


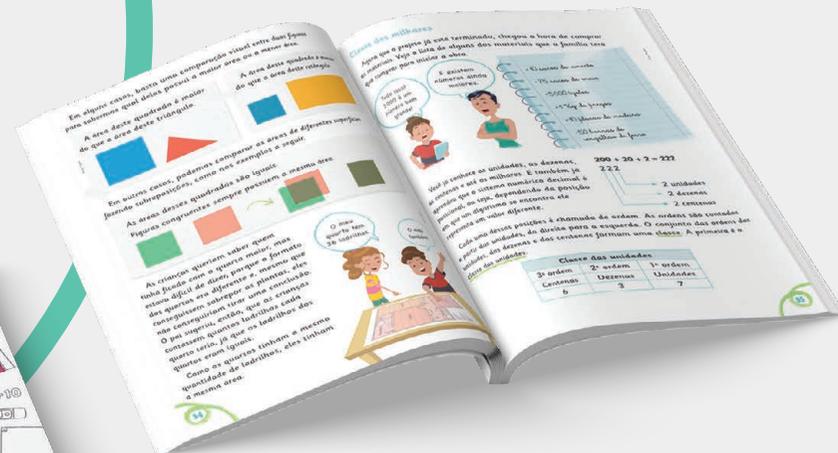


COLEÇÃO INFINITO

SISTEMA DE ENSINO COC

Diagramação para a coleção destinada aos alunos e professores do Ensino Médio.





SISTEMA MACKENZIE DE ENSINO

EDITORA MACKENZIE

Projeto gráfico, edição de arte e diagramação para a coleção, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.



SMARTY

SM EDUCAÇÃO



Diagramação para coleção digital de Língua Estrangeira, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.



COLEÇÃO PRESENTE

EDITORA MODERNA

Diagramação da disciplina de Língua Portuguesa, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.



BEM ME QUER MAIS

EDITORA DO BRASIL

Diagramação para a disciplina de História, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.



PARA AMPLIAR EM GUIA DOS MONUMENTOS DA COMUNIDADE



Igreja de São Francisco, Salvador, Bahia, 1700.

OS MONUMENTOS E A COMUNIDADE

1. Na sala de aula e com ajuda do professor e dos colegas de turma, escolha uma lista dos principais monumentos de sua comunidade, desde os mais antigos até os mais recentes. Escolha um monumento para pesquisar mais informações. a) O que ou quem o monumento homenageia? b) Quando o monumento foi construído? c) Onde o monumento está localizado? d) Por que é interessante visitar esse monumento?

UNIDADE 4 DIVERSIDADE E DIREITOS

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Nesta unidade, você irá aprofundar seus conhecimentos sobre a diversidade da natureza e das tradições culturais do Brasil e, posteriormente, refletirá sobre os seres vivos que estão ameaçados de extinção e como isso afeta a diversidade.

PARA REVISAR E REFORÇAR

A DIVERSIDADE DO BRASIL

Uma das principais características do Brasil é sua diversidade. Diversidade de paisagens, cultura, étnica, étnica etc. Observe as imagens e responda às questões.



Fotografia da praia Ponta Negra, Natal, Rio Grande do Norte, 2008.



Visão aérea da catedral Adorno Peixoto no centro da cidade São Henrique, Maranhão, 2015.



Cultura de arroz em plantação de Cuiabá, Mato Grosso, 2012.



Preparação de ingredientes de culinária para Almoço Gratuito, 2011.

É possível identificar nas imagens algumas características da diversidade do Brasil? De que tipo?

PARA AMPLIAR

A DIVERSIDADE DAS RELIGIÕES NO BRASIL

O Brasil é um país muito diverso. Inúmeras religiões são praticadas pelas pessoas em diferentes regiões do país. Essas religiões podem ser muito diferentes umas das outras. Apesar dessa grande diversidade, algumas pessoas ainda adotam ações de intolerância religiosa, desrespeitando as crenças dos outros. Uma das formas de combater a intolerância é reconhecer melhor as crenças religiosas praticadas no país. Vamos aprender mais sobre o tema? Siga o roteiro.

LIBERDADE RELIGIOSA, UM DIREITO DE TODOS!

1. Escolha uma pessoa de sua comunidade para entrevistar. O objetivo da entrevista é conhecer a religião de uma pessoa prática. Por isso, escolha alguém que siga uma religião da qual você não tenha muitas informações.
2. Após escolher e combinar a entrevista, em seu caderno, monte um roteiro de perguntas. Anote os exemplos que o professor irá apresentar.
3. Faça a entrevista e registre as respostas do entrevistado no caderno. Caso haja possibilidade, você pode gravar a entrevista.
4. Organize uma apresentação oral para compartilhar o que aprendeu sobre a religião do entrevistado com os colegas.
5. Depois de apresentar suas informações aos colegas, converse com eles sobre o que aprendeu. Ao final, escreva um pequeno texto explicando o que você descobriu a respeito da diversidade religiosa no Brasil.
6. Leia seu texto para os colegas e faça as correções necessárias.
7. Para finalizar, com a supervisão do professor, você pode compartilhar o texto na rede social da escola ou fixá-lo no mural de informações da escola.

UNIDADE 6 O SIGNIFICADO DAS LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Nessa unidade, você irá aprofundar conhecimentos sobre linguagens e o desenvolvimento da comunicação humana ao longo do tempo. Reveja como os primeiros grupos humanos se comunicavam e lembre-se da importância da escrita para a organização política. Refletirá também sobre a importância dos documentos orais no estudo da história e sobre as linguagens artísticas.

PARA REVISAR E REFORÇAR

A COMUNICAÇÃO DOS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS

Revisar os conteúdos trabalhados nas atividades a seguir.

ATIVIDADES

1. Escreva V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas. Em seguida, justifique o erro das afirmativas falsas.
 - a) Atualmente todas as comunicações humanas ocorrem de forma escrita.

UNIDADE 2 ORGANIZANDO A POLÍTICA

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Nesta unidade, você vai estudar a organização política das sociedades humanas ao longo do tempo e terá a oportunidade de refletir sobre como o conceito de Estado e as diferentes formas de governo surgiram ao longo da história. As atividades desta unidade irão ajudar você a refletir sobre a importância das leis para a sociedade brasileira e como as eleições são organizadas no Brasil.



A democracia, uma das formas de governo de um Estado, foi desenvolvida na cidade de Atenas, Grécia, 2018.

PARA REVISAR E REFORÇAR

O SURTIAMENTO DO ESTADO

Revisar os conteúdos trabalhados nas atividades a seguir.

ATIVIDADES

1. Analise a alternativa que corresponde à definição de Estado.
 - a) O Estado é a menor unidade administrativa de um país.
 - b) O Estado, por meio dos seus representantes, organiza a sociedade.
 - c) O Estado é a unidade administrativa de um território e é formado por diversas instituições.
 - d) O Estado é uma entidade das organizações públicas responsáveis por representar a população.
 - e) Enfatiza como funcionava a monarquia na época dos primeiros povos.
2. Quais foram os principais elementos que possibilitaram a criação das primeiras formas de governo?
3. Enfatize o que são instituições de Estado.



APRENDER JUNTOS

SM EDUCAÇÃO

Diagramação para coleção digital, destinada aos alunos e professores do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.



VOCÊ, EU, TODOS NÓS

EDITORA DO BRASIL

Diagramação da coleção **Convivências Plurais**, destinada a formação de docentes das escolas de Ensino Fundamental e Ensino Médio.





DIGITAL LÚMEN

POLIEDRO EDUCAÇÃO

Diagramação para coleção digital, destinada aos alunos e professores do Ensino Médio.